

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимир « Детский сад №54» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественному - эстетическому
направлению развития детей.

«Принято»

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

От « 30 » 08 2024г.

«Утверждаю»

Заведующей МБДОУ

«Детский сад №54»

 Хромова Н. И.

От « 30 » 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
« Очумелые ручки»
для детей среднего дошкольного возраста
(срок реализации 1 год)

Автор – составитель
Костырина И.В.

г. Владимир 2024г.

Содержание программы

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Цель программы | 5 |
| 3. Ожидаемые результаты..... | 5 |
| 4. Перспективный и календарно-тематический план работы кружка..... | 8 |
| 5. Используемая литература..... | 14 |

Пояснительная записка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых : и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы : воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе .

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(5-7лет) Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ с применением источников, приведённых в списке литературы. Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий, использование технологий ТРИЗ.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель программы:

Развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развитие логического мышления, воспитание интереса к окружающему миру.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей. Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда. Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ. Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования. Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности. Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем; • Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук. Формы проведения итогов реализации программы:
- выставки детских работ в группе;
- дни презентации детских работ родителям.

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Материал: бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, ватные диски, природный материал, крупы, текстильный материал, клей,, коробки, втулки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Дни и время посещения кружка: 1 раз в неделю, вторник – 15.15-15.45 ч

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Скатывание ниток в клубок.
9. Нанизывание различных предметов.
- 10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
- 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
12. Конструирование из втулок с элементами аппликации.
13. Лепка предметов из теста.

14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

15. Барельеф.

16. Печатание штампами на пластилиновой основе.

17. Использование различных подручных материалов для создания рисунков.

**Перспективный и календарно-тематический план работы кружка
«Очумелые ручки»**

| месяц | № | дата | Тема занятий | Программное содержание |
|---------|---|-----------|---|---|
| октябрь | 1 | 1.10.24 | Поделка из бумажного стаканчика «Львенок» | Цель: развитие творческих способностей детей при конструировании из бросового материала при взаимодействии с другими видами деятельности. |
| | 2 | 8.10.24 | Аппликация с применением соли "Медуза" | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью |
| | 3 | 15.10.24 | Пластилинография «Волшебный лес» | Цель: развитие творческих способностей детей при помощи пластилина из бросового материала при взаимодействии с другими видами деятельности |
| | 4 | 22.10.24 | «Птицы, звери» Моделирование из втулок туалетной бумаги. | Цель: развивать умение делать поделки из втулок, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа |
| | 5 | 29.10.24 | Аппликация из комочков бумаги «осень» | Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы |
| Ноябрь | 1 | 5.11.24. | «Божьи коровки». Моделирование из скорлупы грецких орехов | Цель: учить работать с бросовым материалом, совершенствовать умения лепить божью коровку из пластилина с использованием нетрадиционного материала - скорлупы грецкого ореха |
| | 2 | 12.11.24. | Рисование "Кактус" | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошками |
| | 3 | 19.11.24. | Рисование | Цель: познакомить детей с |

| | | | | |
|---------|---|-----------|---|---|
| | | | «мыльные пузыри» | нетрадиционной техникой рисования стаканчиком |
| | 4 | 26.11.24. | «Розочка» Аппликация из пластилина | Цель: развитие творческих способностей детей при помощи пластилина из бросового материала при взаимодействии с другими видами деятельности |
| Декабрь | 1 | 3.12.24. | Рисование "Елочка" | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования вилкой |
| | 2 | 10.12.24. | «Снегурочка» Аппликация из ваты | Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. |
| | 3 | 17.12.24. | Рисование свечкой "Снежинки" | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования свечкой |
| | 4 | 24.12.24. | «Гирлянда» Конструирование из полосок бумаги | Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию |
| Январь | 1 | 14.01.25. | «Фонарик» Аппликация на основе цилиндра | Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности |
| | 2 | 21.01.25. | «Робот» из втулок туалетной бумаги и пластилина, цветной бумаги | Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания. Развивать воображение, творческую фантазию |
| | 3 | 28.01.25. | Аппликация из ниток и картона «Елочка с игрушками» | Цель: учить наматывать нитки, передавая эффект «объёмной аппликации». Делать мелкие детали из пластилина или феомирана, пуговиц и т.д. Развивать технические навыки и |

| | | | | |
|---------|---|-----------|---|---|
| | | | | воображение |
| Февраль | 1 | 4.02.25. | "Изготовление сувенира из соленого теста» | Цель: познакомить детей с традициями и обычаями русского народа, закрепить навыки работы с солёным тестом – лепка. Подготовка к изготовлению изделия. Сушка изделия. |
| | 2 | 11.02.25. | "Изготовление сувенира из соленого теста» | Продолжить работу по изготовлению сувенира, развивать творческое мышление, самостоятельность, моторику рук; воображение. |
| | 3 | 18.02.25. | «Котёнок клубком» Аппликация из ниток | Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки».Развивать технические навыки |
| | 4 | 25.02.25. | Поделка ко дню защитника отечества из бросового материала | Цель: развитие творческого мышления детей в процессе создания подарка для папы. воспитывать желание делать приятно своим родным; развивать общую и мелкую моторику рук; творчество в процессе конструирования из бросового материала. |
| Март | 1 | 4.03.25. | Аппликация« Мимоза» из пластилина и салфеток | Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом втыкания при помощи ватной палочки. Дополнять изображение необходимыми деталями. |
| | 2 | 11.03.25. | «Верба» Аппликация из семян тыквы | Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. |
| | 3 | 18.03.25. | «Ежик с грибком» Аппликация из | Продолжать знакомить детей с разнообразием природного |

| | | | | |
|--------|---|-----------|---|--|
| | | | семян, различной крупы | материала. Учить видеть необычное в обычном. |
| | 4 | 25.03.25. | «Птичка» поделка из ткани, ниток и ваты | Познакомить детей с тканью и ее свойствами: сшивается, стирается, режется, мокнет, рвется, мнется. Научить детей преобразовывать кусочек ткани в картинку, поделку. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. |
| Апрель | 1 | 1.04.25. | «Поляна с цветами» Рисование с помощью пакета | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, Нанесение краски на пакет, оставляя интересные следы на бумаге. Создавая композицию. Развивать воображение, творческую фантазию. |
| | 2 | 8.04.25. | «Бусы для бабушки» поделка, нанизывание цветных макарон. | Цель: продолжать учить детей работать с нитками, научить нанизывать макароны, делать узелки, надрезы. Развивать усидчивость, внимание, сосредоточенность, мелкую моторику рук |
| | 3 | 15.04.25. | «Веселые смайлики» или «Мое имя» использование клея ПВА, соль и краски. | Цель: продолжать учить детей работать с солью; создавать красивую картинку, преобразовывая ее с помощью клея, соли и красок. Развивать у детей способность к созданию поделок, усложняя их по желанию, проявляя фантазию, желание работать и доводить начатое дело до конца. |
| | 4 | 22.04.25. | «Цыплята на лугу». Пластиковая одноразовая | Цель: упражнять детей работать с бросовым материалом, таким как крышки. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, |

| | | | | |
|-----|---|-----------|---|--|
| | | | тарелка, желтые крышки, зеленая цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей. | воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. |
| | 5 | 29.04.25. | «Пасхальное яйцо» цветной картон, пластилин, бусины, пуговицы. Выполнение работы по типу мозаики. | Цель: учить создавать композиции способом «мозаика». Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| Май | 1 | 6.05.25. | «Открытка для ветеранов» Бумага разной фактуры, клей, ножницы, пластилин. | Продолжать знакомить детей с различными видами бумаги и их свойствами, продолжать выполнять поделки. умение работать по схеме, рисунку Познакомить с техникой торцевания. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность и сообразительность, самостоятельность, фантазию, творчество |
| | 2 | 13.05.25. | «Яблони в цвету» Нетрадиционная техника рисования, ватные палочки, картон. | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, Нанесение краски на пакет, оставляя интересные следы на бумаге. Создавая композицию. Развивать воображение, творческую фантазию. |
| | 3 | 20.05.25. | Объёмная картина-аппликация: «Жар-птица». Ватные диски, кусочки ткани, | Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, тканью. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую |

| | | | | |
|--|---|-----------|--|---|
| | | | клей ПВА, фломастеры. | моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| | 4 | 27.05.25. | Выставка работ. Получение грамот и подарков. | Цель: Достижение цели, личностного успеха у детей. |

Список используемых источников:

1. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 2012г.
2. Гин С.И. Мир фантазии. - Москва, 2001.
3. Л.Б.Фесюкова М. Воспитываем и учим .Комплексные занятия с применением ТРИЗ для детей 4-7 лет Сфера 2014
4. Кудрякова И.Г., Кузнецова В.В., Пыстина Л.С «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром». Учебное издание, Мозырь, 2003.
5. Попко Е.А Технология творчества ТРИЗ Мозаика Синтез 2018г 6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М,«Просвещение», 2014г.
6. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2015 г
7. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2013г
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изддом «Федоров», 2014г.«Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2015г
9. Лыкова И.А., «Цветной мир. Изобразительное творчество. Аппликация и бумагопластика», 2008г

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 44
(книжечка за 2) листов
заведующий МБДОУ «Детский сад №54»
Н.И. Хромова

